

STELA BARBIERI

Maria Stela Fortes Barbieri
Brasileira
Nascimento – 24/10/1965
Site – www.stelabarbieri.com.br

Rua General Vitorino Monteiro, 61
Alto da Lapa – São Paulo
Telefone – 3864 2858
e-mail - stelabarbieri@hotmail.com

Cursos teóricos

- 2008** Curso de Filosofia – orientação Peter Pál Pelbart – Instituto Tomie Ohtake – SP.
- 1990** Cursos de Estética e Filosofia – orientação Alberto Tassinari.
- 1988/1987** Grupo de Estudos - orientação do crítico de arte Rodrigo Naves.
- 1988** Curso de Filosofia – “Pensamento de Gilles Deleuze” – orientação Rogério da Costa - Atelier Paulista – SP.
- 1987** Curso de História da Arte para monitores da 19ª Bienal de São Paulo - orientação dos Professores Tadeu Chiarelli e Lílian A. Toni.
- 1986** Curso de História da Arte – orientação Gilson Pedro - Masp Vila Mariana - SP.
- 1987/1985** Curso de Pedagogia - Universidade Estadual de Campinas – SP.

Cursos práticos

- 2001** Sombras Turcas – curso com o grupo AnAnAn (Espanha) – SP.
- 2001** Na Boca do Céu – encontro Internacional de Contadores de Histórias - Sesc Vila Mariana – SP.
- 2001** Ciranda de Histórias Imagem e Comunidade com Gilka Girardello – Santa Catarina – RS.
- 2001** Na Boca do Céu – Encontro Internacional de Contadores de Histórias - Sesc Vila Mariana – SP.
- 2001** Schehe Rajazz – Oficina Colméia para Contadores de Histórias com Dan Yashinsky – Canadá - SP.
- 2001** Narrar é pensar a Vida – curso com Heloisa Prieto – SP.
- 2001** Na Boca do Céu – Encontro Internacional de Contadores de Histórias no Sesc Vila Mariana – SP.
- 2000** Grupo de Estudos – coordenação Nuno Ramos.
- 1990** Workshops com Artistas – Centro Cultural São Paulo com Iole de Freitas e Amílcar de Castro.
- 1990** Curso de Formação de Contadores de Histórias – Profª Regina Machado.
- 1989** Workshop de Pintura no Atelier de Carlos Fajardo – SP.
- 1989** História Dilema – curso com Inno Sorsy – Inglaterra – Projeto Viagens – Caravanserai – Instituto Cultural Itaú.
- 1988/1987** Curso de desenho com Carlos Fajardo – SP.
- 1987** Exercícios Práticos – orientação Guto Lacaz – SP.
- 1985** Curso de Pintura – Prof. Heitor Takahashi – Campinas – SP.

1980/1972 Freqüentou o Atelier de Arte de Maria do Carmo Andrada Fortes – Araraquara – SP.

ATIVIDADES PROFISSIONAIS EM ARTES PLÁSTICAS

Palestras, cursos e assessorias

- 2011 Curadora Educacional da exposição “*Em nome dos artistas - Arte norte-americana contemporânea na Coleção Astrup Fearnley*” e da 29ª Bienal de São Paulo.
- 2011/2010 Curadora Educacional da Fundação Bienal de São Paulo – em 2010 foi curadora da 29ª Bienal de São Paulo.
- 2011/2002 Diretora da Ação Educativa do Instituto Tomie Ohtake – SP.
- 2011/2006 Assessoria em artes – Escola Vera Cruz – SP.
- 2011/2007 Assessoria em artes - Escola Nossa Senhora das Graças – SP.
- 2011/2006 Assessoria em artes - Escola Castanheiras – SP.
- 2011 Palestra para professores “29ª Bienal de São Paulo - Obras selecionadas”. Fundação Clóvis Salgado - Palácio das Artes - Belo Horizonte – MG.
- 2011 Palestra para professores “Encontro entre arte e educadores” “29ª Bienal de São Paulo - Obras selecionadas”. SESC Araraquara – SP.
- 2011 Palestra Conversas com arte-educador - Centro Universitário Maria Antonia – SP.
- 2011 Palestra “Arte e Cultura na pré-escola” Secretaria Municipal da Educação (SME) de Araraquara.
- 2011 Palestra em mesa redonda - Propostas e ações dos Serviços Educativos nos Museus de Arte de São Paulo Unicamp em Campinas – SP.
- 2010 Formação de professores sobre a 29ª Bienal em Araraquara –SP.
- 2010 Formação de professores sobre a 29ª Bienal na SEE Caetano de Campos – SP.
- 2010 Formação de professores sobre a 29ª Bienal em São Caetano do Sul – SP.
- 2010 Formação de professores sobre a 29ª Bienal no Paço das Artes – SP.
- 2010 Palestra sobre a 29ª Bienal na Secretaria do Estado e Desenvolvimento Social 2010 – SP.
- 2010 Formação de professores sobre a 29ª Bienal na Escola Vera Cruz – SP.
- 2010 Palestra sobre a 29ª Bienal em Recife – PE.
- 2010 Formação sobre a 29ª Bienal nas ETECs – SP.
- 2010 Jurada do Prêmio EDP nas Artes Instituto Tomie Ohtake – SP.
- 2010 Curso de formação para equipe do educativo da FUNDAJ - Fundação Joaquim Nabuco em Recife – PE.
- 2010 Participação como palestrante na mesa Diálogos em Educação, Museu e Arte apresentando o trabalho da 29ª Bienal em Porto Alegre – RS.
- 2010 Palestra Seminário Entrelugares do corpo e da arte – Unicamp – Campinas – SP.
- 2010 Palestra SIEEESP Congresso Saber 2010 – SP.
- 2010 Formação de professores sobre a 29ª Bienal na Escola da Vila – SP.

- 2010 Formação sobre a 29ª Bienal no Cine Sabesp – SP.
- 2010 Videoconferencia na Secretaria Estadual de Educação SP.
- 2009 Seminário Criança, ciência e cultura: Reflexão para integração – Sesc Pinheiros – SP.
- 2009 Palestra para educadores do Programa Curumim do SESC Santo André.
- 2008/1988 Educadora – Escola Experimental Vera Cruz – SP.
- 2008 Assessoria Museu Lasar Segall – sobre propostas de ateliê prático para equipe de educadores do museu.
- 2008 A Experiência Educativa na Documenta XII - Fórum permanente de Museus Palestra de Carmem Mörsch - Mesa redonda com Mila Chiovatto, Luciana Pascoalucci e Martin Grossmamn - MAM – SP.
- 2008 Evento Limite e Transgressão - Debate Arte Publica e Inserção Social – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – SP.
- 2008 Curso para Professores .A Bienal e o Ensino Básico. Reflexões sobre arte contemporânea. 28ª Bienal de São Paulo – SP.
- 2008 Palestra para educadores no Projeto Formação para Professores da 28ª Bienal de São Paulo – SP.
- 2008 Palestra sobre Tomie Ohtake – Sesc – Araraquara – SP.
- 2008 Mesa redonda Juventude e Cultura - Seminário de Disseminação de Experiências com Juventude – Programa Jovens Urbanos – CENPEC – SP.
- 2008 Colóquio Desafios no Ensino das Artes – IMPAES – SP.
- 2008 Debate sobre Arte Educação – educação não formal - com Rosa Iavelberg e mediação Gláucia D’Olim Marote Ferro.
- 2008 Mesa Redonda - Corpo Sensível Cidadania em Movimento - 1º Fórum Dança Vocacional - com Ana Angélica Albano e Márcia Strazzacappa mediação Uxa Xavier- Galeria Olido - SP .
- 2008 Mapas Conceituais – Oficina - 3º encontro Diálogos entre arte e publico -Fundação de Cultura da cidade de Recife-PE.
- 2008 Cartografias de Questões - palestra 3º encontro Diálogos entre arte e publico -Fundação de Cultura da cidade de Recife-PE.
- 2008 6ªsemana de Museus – palestra experiências da Ação Educativa do Instituto Tomie Ohtake – SP.
- 2007 Palestra - A Contribuição da Arte para a Infância - na Exposição Reggio Emília “As cem linguagens da criança – a educação para a infância em Reggio Emília” – Instituto Tomie Ohtake – SP.
- 2007 Seminários Artes Visuais e a Contemporaneidade – Casa do Olhar Luiz Sacilotto – Santo André – SP.
- 2007 Creche da Natura – CENPEC – SP.
- 2006 Palestra para educadores “Projeto Traços e Passos” Museu Lasar Segal –Secretaria Estadual de Educação – FDE – SP.
- 2006 Palestra “Processo de criação em artes plásticas” – Oficina Cultural Alfredo Volpi – SP.
- 2006 Ciclo de palestras “Tendências da Arte Contemporânea - Arte e Política” Oficina Cultural Raul Seixas – SP.
- 2006 Ciclo de palestras / Casa do Olhar – Santo André – SP.
- 2005 Palestras Secretaria Estadual de Cultura “Teleconferência sobre Formação Cultural” – SP.

- 2005 Coordenação do Seminário “Ações Singulares: O ensino da arte e a contemporaneidade”
- 2005 Palestra “Vivências Culturais”. Prefeitura de Peruíbe – SP.
- 2005/1998 Treinamentos para professores – Escola Experimental Vera Cruz – SP.
- 2005/2000 Professora de cursos de formação do Programa Escola que Vale – coordenação do CEDAC – São Luiz – Maranhão, Catas Altas, Rio Piracicaba e Aimorés – MG, Parauapebas, Barcarena, Canaã – PA
- 2004 Mesa redonda – “O público do Museu Público” – MAES (Museu de Arte do Espírito Santo).
- 2004 Palestra no SABER 2004.
- 2004/2003 Coordenadora do Projeto Vivências Culturais para Educadores – Realização da Prefeitura Municipal de São Paulo - Organização do Instituto Tomie Ohtake – SP.
- 2004 Curso para produção de um livro- Aulas de Ilustração - Trabalho Educativo da Flip Festa Literária de Parati- Coordenação do CEDAC.
- 2002 Coordenações de cursos e mesas redondas – Espaço do Olhar – Ação Educativa do Instituto Tomie Ohtake – SP.
- 2002 O Desenho e os seus Pincéis – palestras, encontros e oficinas sobre desenho percursos da linha – oficina Sesc Pompéia – SP.
- 2002 Um olhar sobre o currículo 2 - Núcleo de Ação Educativa NAE 01 palestra para professores da rede pública municipal – Fundação Bienal de São Paulo SP.
- 2002 Coordenação de Visita e Atelier no Centro Universitário Maria Antonia – Exposições Elizabeth Jobim, Sérgio Romagnolo e Sérgio Guerra para 1800 professores no PEC-USP – SP.
- 2002 Programa Vendo e Aprendendo MEC – sobre os vídeos “Os Jardins do Paraíso” e o “Milagre da Loggia”.
- 2002 O Micro e o Macro dentro da Cidade – Como acolher os visitantes desta Bienal – palestra para monitores da 25ª Bienal de São Paulo – SP.
- 2001 Palestra – A Arte-Educação na Escola e Fazer Artístico – FIG Faculdades Integradas de Guarulhos – SP.
- 2001 Treinamentos para professores – Espaço Brincar – SP.
- 2001/1997 Professora do atelier do curso de especialização para professores do NACE da Escola de Comunicação e Artes na Universidade de São Paulo – SP.
- 2001/1995 Treinamentos para professores – Escola Recreio – SP.
- 1998 Curso – A Arte vista pelo Professor Criador – A Comunidade Discutindo a Educação – Renascença – Encontro Escolas Judaicas – SP.
- 1998/1997 Assessoria e treinamentos Escola Tipuana – SP.
- 1996/1990 Coordenação de atelier próprio com aulas de artes plásticas e música para crianças, adolescentes e adultos – SP.
- 1991 Educadora – Projeto A Educação do Artista Educador – Oficina Cultural de Água Fria – SP.
Secretaria do Estado de São Paulo sob a supervisão de Rosa Iavelberg e Regina Savaya – SP.
- 1990 Arte Educadora – Atelier Escola Viva – SP.
- 1990/1988 Coordenação de cursos de artes plásticas para professores, adultos e crianças Oficinas Culturais Três Rios.

- Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo (atual Oficinas Culturais Oswald de Andrade) – SP.
- 1987 Monitoria do Setor Educativo da 19ª Bienal de São Paulo – SP.
- 1987/1983 Educadora da Escola do Sítio – Campinas – SP.
- 1983 Monitoria no Atelier de Arte Infantil no Museu de Arte Contemporânea de Campinas – orientação Malu Neves.

Textos publicados

- 2010 Revista das Artes- ano 2 n°13 Verão 2011- texto: Projeto educativo da 29ª bienal de São Paulo: um espaço de muitos diálogos.
- 2010 Entrevista para a Revista Bons Fluidos
- 2010 Entrevista para a Revista Educação
- 2010 Entrevista para a Revista Papo de Mãe
- 2010 Entrevista para a Revista Brasileiros
- 2010 Entrevista para o Jornal Valor Econômico
- 2004 As escolas navegam pelo universo da arte -Texto publicado na Folha Educação nº 24 – Março/abril.
- 2008 Arte Contemporânea no Ensino da Arte – Revista da Fundação de Cultura da cidade de Recife.
- 2008 Tempo de Experiência – Horizontes Culturais – FDE Fundação para o desenvolvimento da educação – Governo do Estado de São Paulo Secretaria de Educação.
- 2008 Formação Intermitente – Revista da Universidade Santa Marcelina.

Intercâmbio de artistas

- 2002 Faxinal das Artes – Secretaria de Estado da Cultura do Paraná – PR.
- 2002/2001 Paisagem Passa Agem Intercâmbio entre alemãs e brasileiras pelo Frauen Kunst Fórum em Salvador – BA e em Essen e Hagen – Alemanha.

EXPOSIÇÕES – ARTES PLÁSTICAS

Exposições coletivas

- 2009 Exposição - Espaços de diálogo – com Fernando Vilela e Solange Cailliez - Galeria Graphias – SP.
- 2009 Roupas de Domingo – Galeria Virgílio – SP.

- 2008 Exposição "PROSA" - 30 livros dos artistas Stela Barbieri e Fernando Vilela – Galeria Gravura Brasileira – SP.
- 2007 Exposições Oniforma - projeto artístico-curatorial: Claudinei Roberto e Eurico Lopes – Centro Cultural São Paulo – SP.
- 2006 Desenho Contemporâneo – Galeria Loudes Saraiva Queiroz – curadoria Shirley Paes Leme e Nanci Betts – Oficina Cultural de Uberlândia – MG.
- 2006 Exposições Stela Barbieri e Fernando Vilela – Editora Anna Blume – SP.
- 2006 Galeria Mercedes Viegas – Rio de Janeiro – RJ.
- 2006 25º Arte Pará – Belém – PA.
- 2006 4º Território da Arte –Artista homenageada – Araraquara – SP.
- 2004 Exposições o artista pela criança - MUBE - IV Leilão de Arte – Abrinq - SP
- 2004 São Paulo 450 anos - Espaço Cultural BM&F - SP.
- 2003 Espaço Comum – MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto.
- 2003 Espaço Comum – Espaço Cultural UFMG – Belo Horizonte – MG.
- 2002 Genius Loci – O Espírito do Lugar – Círculo Vila Buarque de Educação e Cultura – SP.
- 2002 Exposições Orgânicas em Colapso – curadoria Maria Alice Milliet - Galeria Valu Oria – SP.
- 2002 Arco Feira Mundial – Madrid – Espanha.
- 2002/2001 Paisagem Passa Agem Intercâmbio entre alemãs a brasileiras pelo Frauen Kunst Fórum – com exposição no Goeth de Salvador – BH. E no ano anterior no Arka Kulturwerkstatt e.V.em Essen e Hagen – Alemanha.
- 2001 Arco Feira Mundial – Madrid – Espanha.
- 2000 Rosa Rosas – exposição sobre a vida de Guimarães Rosa parceria entre vídeo markers e artistas plásticos Casa das Rosas - São Paulo – SP.
- 2000 Arco Feira Mundial – Madrid – Espanha.
- 1999 Múltiplos – curadoria de Rubem Breitman - Galeria Valu Oria – SP.
- 1998 Faltas – curadoria Lisete Lagnado – Galeria Valu Oria – SP.
- 1998 Exposição de lançamento do livro Antártica Artes com a Folha.
- 1997 Intervalos – Paço das Artes – SP
- 1997/1996 Habitat – Centro Cultural Caixa Econômica Federal – SP.
- 1996 Antártica Artes com a Folha - Pavilhão Padre Manuel da Nóbrega – Ibirapuera – SP.
- 1995 Artistas convidados – Centro Cultural São Paulo – SP.
- 1995 15º Salão Nacional – Rio de Janeiro – RJ.
- 1992 Salão de Piracicaba – Instalações - Piracicaba – SP.
- 1991 Panorama de Artes Plásticas – Museu de Arte Moderna – SP.
- 1990 Artistas no Centro Cultural São Paulo – SP.
- 1990 Prospecção 90 – Galeria Sub Distrito – SP.
- 1990 Desconexões de Setembro – Paço das Artes – SP.

- 1990 13 Aristas – Centro Cultural São Paulo – SP.
- 1990 13 Artistas – Palácio das Artes – Belo Horizonte – MG.

Exposições Individuais

- 2006 Exposições Aguadas no Atelier 397 – S.P
- 2005 Fundação Alice Seiler – Blumenau - SC.
- 2002 Valu Oria – Galeria de Arte – SP.
- 2001 Em Suspensão – Centro Cultural Maria Antonia – SP.
- 1999 Valu Oria – Galeria de Arte – SP.
- 1990 Galeria Itaú – Ribeirão Preto – SP.
Centro Cultural – SP.

ATIVIDADES PROFISSIONAIS NA AREA DE LITERATURA

Apresentações – Contos da Tradição Oral

- 2009 Apresentação de lançamento dos livros da coleção Jeitos de Mudar o mundo na FNLIJ
- 2009 Contos de sabedoria - Colégio Santa Cruz – SP.
- 2008 Rodas de Narração – Boca do Céu – Brincar e contar 3º Encontro Internacional de contadores de histórias.
- 2008 Apresentações de lançamento do livro Bumbam meu boi no salão da FNLIJ - MAM - Rio de Janeiro – RJ.
- 2008 Histórias de imigrantes - Centro da Cultura Judaica - SP
- 2008 4º Encontro de Contadores de Historia – com Ana Luísa Lacombe, Ilan Brenman e Zé Bocca - Centro da Cultura Judaica - Virada Paulista - SP.
- 2007 Te dou minha palavra - Cultura Oral e Educação – Encontro Internacional de Contadores de Historia – Instituto Cultural Itaú – SP.
- 2006 Duelo de histórias com Ilan Brenman – Sesc Pinheiros – SP.
- 2006 Histórias que vem pelos ares – Oficina de Musica Sonia Silva – SP.
- 2006 Caminhos das águas - Oficina de Musica Sonia Silva – SP.
- 2006 Mistérios da terra - Oficina de Musica Sonia Silva – SP.
- 2006 Revelações do fogo - Oficina de Musica Sonia Silva – SP.
- 2006 Apresentação para pais Espaço Brincar – SP.
- 2006 Festa Literária de Jacareí – Centro Nossa Senhora das Graças - Jacareí
- 2006 Participação no Boca do Céu - Encontro Internacional de Contadores de Histórias – SESC -Pinheiros – SP.

- 2006 Contos da Tradição Oral– Espaço CPFL - Campinas
- 2006 Lançamento do livro de sua autoria - A menina do fio – Livraria da Vila
- 2004 Encontros e Encantos. Apresentação de Histórias com os músicos Benjamim Taubkin, Antônio Carrasqueira, Paulo Freire, Ari Colares, entre outros. Itaú Cultural – SP.
- 2004 Histórias do universo infantil – Evento SKY
- 2004 Histórias de mulheres sabias – Lançamento do livro da autora Regina Machado
- 2003 Aula Impressionista – Linéia no Jardim de Monet – Espaço Unibanco de Cinema – SP.
- 2003 Histórias da Tradição Oral – Café com Arte - SP
- 2003 Estórias para Acreditar- Espaço Zym - SP
- 2003 Venha Ouvir Histórias – Espaço Zym - SP
- 2003 Cantos e Contos Árabes – Espaço Zym - SP
- 2002 Mostra Sesc de Artes – Ares e Pensares – Apresentação – A Verdade das Pequenas Coisas – Núcleo Contemporâneo – Mônica Salmaso e Carlos Aguirre – Sesc Vila Mariana – Sesc Santo André – SP.
- 2002 Cantos e Contos Soprados pelo Vento – Apresentação do repertório pessoal de histórias e músicas – Espaço Zynn – SP.
- 2002 Orquestra Popular de Câmara participação especial – Sala São Paulo -,SP.
- 2002 Café com Arte – apresentação para professores do grupo de formação Escola da Vila – SP.
- 2002 Balaio de histórias – apresentação Clube de Meditação Amygo - Brasília
- 2002/1992 Apresentação para crianças e adultos Escola Experimental Vera Cruz – SP.
- 2001 A Paz pede Parceiros – narrativa da vida de Ghandi – Parque da Água Branca organização Palas Athenas – SP.
- 2001 Balaio de Estórias – apresentação de histórias com crianças e músico.
Participação em roda de contadores de histórias – Boca do Céu – Encontro Internacional de Contadores de Histórias – coordenação de Regina Machado Sesc Vila Mariana – SP.
- 2001 Balaio de Estórias – apresentação na Escola da Casa Redonda – Carapicuíba SP.
- 2000 Apresentação Crisálidas – Estórias para Mulheres Sesc Bauru – SP.
- 2000 Kiriku e a Feiticeira – apresentação sobre a África – Espaço Unibanco de Cinema – SP.
- 1998 Apresentações no programa Teletubs – Rede Globo de Televisão – SP.
- 1997 /1997 Programa de televisão para o MEC – TVE do Rio – A Idade do Brasil
- 1998 /1998 Apresentação Spiro – Histórias da Lua Cheia de Mel – SP.
Crisálidas – Noite de Estórias para Mulheres – A Casa – Espaço Cultural – SP.
- 1998 Crisálidas – Noite de Estórias para Mulheres – Cia. Cênica Nau de Ícaros – SP.
- 1998 Lobato no Cinema – Espaço Unibanco de Cinema – SP.

- 1998 O Brasil Encantado de Monteiro Lobato – Sesc Pompéia – SP.
- 1998 Projeto Viagens – Caravanseraí – Instituto Cultural Itaú –SP.
- 1998 Alegrias de Quintal – A Casa – Espaço Cultural – SP.
- 1997 Impressões do Jardim de Monet – vida e obra de Monet – Espaço Unibanco de Cinema – SP.
- 1997 Dia da Criança – Aldeia de Carapicuíba – coordenação Pell.
- 1997 Muito Prazer, Humberto Mauro – Espaço Unibanco de Cinema – SP.
- 1996 Biografia de Volpi – Espaço Unibanco de Cinema – SP.
- 1996 Programação de férias – Sesc Anchieta – SP.
- 1996 Bumba Meu Boi – Espaço Unibanco de Cinema – SP.
- 1995 Cem anos de cinema – vida de Charles Chaplin – Espaço de Cinema Banco Nacional SP.
- 1994 Volpi e Tomie Ohtake – Artes para Crianças – Espaço de Cinema Banco Nacional – SP.
- 1994 Apresentação de contos – Escola Uirapuru – SP.
- 1993 Bumba Meu Boi – Sesc Anchieta – SP.
- 1993 Roda de Histórias Livraria Spiro – SP.
- 1993 Livraria Histórias Sem Fim – SP.
- 1993 Bumba Meu Boi – Espaço de Cinema Banco Nacional – SP.

Livros publicados

- 2010 O bicho manjaléu (Coleção o brinquedo faz a história) – ilustrações Fernando Vilela - Editora Scipione - SP
- 2010 Boi Leição (Coleção o brinquedo faz a história) – ilustrações Fernando Vilela - Editora Scipione - SP
- 2010 A onça e o Bode – ilustrações Fernando Vilela - Editora Scipione - SP
- 2010 Livro das Cobras - ilustrações Fernando Vilela – Editora DCL - SP
- 2010 Como surgiram os vaga-lumes (Coleção Cubo mágico) – ilustrações Fernando Vilela – Editora Scipione - SP
- 2008 ABC do Japão – Ilustrações Fernando Vilela - Editora SM - SP
- 2008 Pedro Malasartes em quadrinhos – Ilustrações Fernando Vilela – Editora Moderna - SP
- 2008 O amigo dos animais – Ilustrações Fernando Vilela – Coleção jeitos de mudar o mundo – Escala Educacional - SP
- 2008 Na sombra do baobá – Ilustrações Fernando Vilela – Coleção jeitos de mudar o mundo – Escala Educacional - SP
- 2008 Radija e os tapetes mágicos – Ilustrações Fernando Vilela – Coleção jeitos de mudar o mundo – Escala Educacional - SP
- 2008 Satiko e o vulcão – Ilustrações Fernando Vilela – Coleção jeitos de mudar o mundo – Escala Educacional - SP
- 2008 A ponte – Ilustrações Fernando Vilela – Coleção jeitos de mudar o mundo – Escala Educacional - SP

- 2008 O reino dos mamulengos – Ilustrações Fernando Vilela – Coleção jeitos de mudar o mundo – Escala Educacional - SP
- 2008 O gênio do poço encantado – Ilustrações Fernando Vilela – Coleção jeitos de mudar o mundo – Escala Educacional - SP
- 2008 A menina do feijão suculento – Ilustrações Fernando Vilela – Coleção jeitos de mudar o mundo – Escala Educacional - SP
- 2007 Bumba-meu-boi – Ilustrações Fernando Vilela – Editora Girafinha – SP
- 2006 A Menina do Fio – Ilustrações Fernando Vilela – Editora Girafinha – SP
Finalista do Prêmio Jabuti de Literatura.

Locuções

- 1998 Guia eletrônico infantil da exposição – O humanismo lírico de Guignard – Setor educativo Masp – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - narrativa do texto de Alberto Martins sob coordenação de Paulo Portella.

Palestras, cursos e assessoria de contos tradicionais

- 2010 Mesa Redonda no Salão de Idéias - “Pequenos leitores, grande literatura”
Acompanhada de Fernando Vilela e com a mediação de Verônica Stigger
- 2008 Contos tradicionais – um espaço para o imaginário com Fernando Vilela- CEVEC – Centro de Estudos da Escola Vera Cruz – SP.
- 2007 Contos tradicionais – um espaço para o imaginário - CEVEC – Centro de Estudos da Escola Vera Cruz – SP.
- 2007 Quatro ventos da história:oral, escrita, corpo e imagem - CEVEC – Centro de Estudos da Escola Vera Cruz – SP.
- 2007 A Menina e o Fio e seus desdobramentos – Casa de Livros
- 2005/2002 Narrativas de Corpo e Alma – Cevec - Escola Vera Cruz – SP
- 2004 Palestra sobre a arte de contar histórias - para ADIs-no programa de formação do Espaço Unibanco de Cinema com a exibição do filme Príncipes e Princesas
- 2004 Consultoria e roteiro da segunda edição do Projeto Escola no Cinema evento Sombras no Cinema – filme Príncipes e Princesas – Espaço Unibanco de Cinema – SP
- 2003 A arte de contar histórias – Exposição de Artes – Grão de Chão - SP
- 2002 Oficina para professores de jovens e adultos – Ação Educativa – SP.

- 2002 Consultoria e roteiro do Projeto Escola no Cinema evento Sombras no Cinema – filme Príncipes e Princesas – Espaço Unibanco de Cinema – SP.
- 2002 O Encantamento dos Contos – Escola Movimento – SP.
- 2002 Cuidado, Cuidar, Acuidade – Apresentação e exercícios – Associação Arte Despertar – SP.
- 2002 Narrativas de Corpo e Alma – imaginação, estudo e prática na arte de contar histórias – curso para professores no CEVEC – Centro de Estudos da Escola Vera Cruz – SP.
- 2002 Tecendo Histórias Ouvindo Tramas – a imaginação e arte no ofício de contar histórias – Clube de Meditação Amygo-Brasília.
- 2002/2000 Treinamento de professores Escola Experimental Vera Cruz – SP.
- 2001 “Quem Conta um Conto explora um Ponto” interrogando as intenções presentes nos contos de fadas – Espaço Pedagógico – SP.
- 2001 “Quem Conta um Conto explora um Ponto” interrogando as intenções presentes nos contos de fadas – Espaço Pedagógico – Bauru – SP.
- 2001 Palestra – construindo objetos para contar histórias – Espaço Pedagógico – Bauru – SP.
- 2000 Conto de Corpo e Alma – curso para educadores – Espaço Pedagógico – SP.
- 2000 Assessoria – Arte Despertar – ONG que trabalha com crianças menos favorecidas socialmente e com problemas de saúde intervindo para melhorar a qualidade de vida dessas crianças através da arte – SP.
- 2000 Curso para adolescente – Colégio Santa Cruz – Projeto Amazônia – SP.
- 1999 Curso para professores – A Escola que Vale – Marabá – Pará, Açailândia – Maranhão, sob a coordenação de Regina Machado organização CEDAC.
- 1999 Curso de contos da tradição oral – Espaço Pedagógico – SP.
- 1999 Consultoria e roteiro dos eventos do projeto Escola no Cinema em Santo André produzido pelo Espaço Unibanco de Cinema – SP.
- 1992 Curso de contos da tradição oral para pais, educadores e interessados Oficina Cultural do Estado – Água Fria – SP.